

# OSHÚN

Animadora: Giselle Zamora Arroyo

# ORACIÓN A LA VIRGEN DE LA CARIDAD DEL COBRE

- Santa María de la Caridad, que viniste como mensajera de paz, flotando sobre el mar.  
Tú eres la Madre de todos los cubanos.
- A ti acudimos, Santa Madre de Dios, para honrarte con nuestro amor de hijos.  
En tu corazón de Madre ponemos nuestras ansias y esperanzas, nuestros afanes y nuestras súplicas:
- Por la Patria desgarrada, para que entre todos construyamos la paz y la concordia.
- Por las familias, para que vivan la fidelidad y el amor.  
Por los niños, para que crezcan sanos corporal y espiritualmente.
- Por los jóvenes para que afirmen su fe y su responsabilidad en la vida y en lo que da el sentido a la vida.
- Por los enfermos y marginados, por los que sufren en soledad, por los que están lejos de la Patria, y por todos los que sufren en su corazón.
- Por la Iglesia cubana y su misión evangelizadora; por los sacerdotes y diáconos; religiosos y laicos.
- Por la victoria de la justicia y del amor en nuestro pueblo.
- ¡Madre de la Caridad, bajo tu amparo nos acogemos!  
¡Bendita tú entre todas las mujeres y bendito Jesús, el fruto de tu vientre!
- AMÉN

# ORACIÓN A OSHÚN

¡Salva Madre, Orisha de aguas dulces, ríos y cascadas!,  
baña mi vida de alegría y equilibrio emocional.

- Te pido alegría para el corazón, quitando las heridas, la depresión, la tristeza y los pensamientos negativos.  
Que se curen las heridas que otros me han causado,  
que se olviden los recuerdos que me hacen sufrir.
- Te pido paz en el alma y en el corazón,  
y que Tu Ashé me proteja de las mentiras y la gente amargada.
- Que toda la negatividad que me deseen regrese  
a quien me quiera mal con tu justicia.

- Concede, Madre Oshún, prosperidad y que las buenas energías del trabajo regresen como una forma de bendiciones y senderos tranquilos y abundantes.
- Mami Oshún, te pido un pedido especial para mi vida amorosa,  
otórgame el poder de vivir este sentimiento hermoso.
- (Haz el pedido que necesitas de la madre dorada)
- Que tú y tu poder reconozcan la sinceridad de mi corazón  
al hacer esta petición y me la concedan.  
¡Guarde su luz! ¡Ashé Mamá Oshún!  
¡Que así sea y que así sea! ¡Que esto se haga y se cumpla!»

# LOS YORUBAS

- Los yorubas vinieron de un reino que estaba ubicado en África Occidental, en lo que hoy es Nigeria.
- Se establecieron en este territorio entre los siglos VIII y XI. Se considera que su fundador era Oduduwa, de origen árabe y creador del gobierno moderno e instituciones y organizaciones que hicieron famoso al pueblo yoruba. Este pueblo era uno de los más urbanizados del tiempo precolonial.



# RELIGIÓN YORUBA

- Los yorubas consideraban la religión como un vehículo mediante el que el cielo y la tierra podían relacionarse.
- Según ellos, cada acción terrenal debía ser previamente aceptada por el cielo. Reconocían un dios único, supremo, omnipotente y creador de todo lo que existe. Su nombre es Olodumare y significa Señor (Señor del cielo), al que va nuestro eterno destino.
- También existían dioses intermedios que eran llamados Orishas (también conocidos como Oricha y Orishá), eran de rasgos humanos, seres sobrenaturales normalmente considerados como deidades y los esclavos les identificaban con los santos católicos.



# LOS YORUBAS EN CUBA

- Hoy se estima que entre 1521 y 1870, 1.3 millones de esclavos africanos llegaron a Cuba.
- Cuba, con Brasil, era uno de los últimos países colonizados y por esta razón la influencia de la cultura yoruba era lo más importante, grande y visible en el país.
- Lo más visible de la cultura yoruba en Cuba, es probablemente su influencia en la religión. La santería es una religión que tiene sus orígenes en la religión yoruba.
- El pueblo yoruba sigue existiendo y hoy en día hay más de 20 millones de yorubas en el mundo, hoy principalmente en la región de Nigeria. Los yorubas están divididos en numerosos reinos y por tanto tienen reyes, que aún siguen existiendo, aunque su poder e influencia política es mínimo.



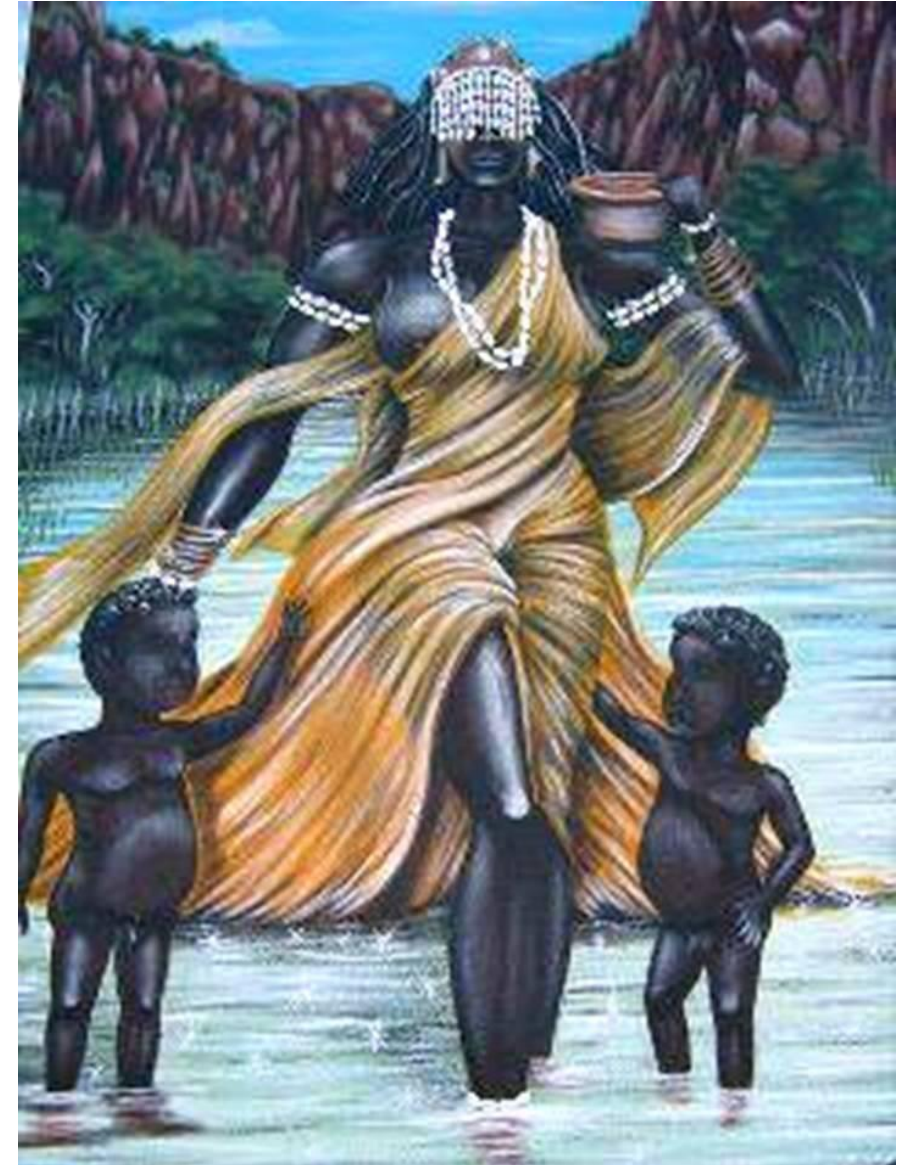
# LA ESCLAVITUD

- Según algunas estimaciones, más de 20 millones de africanos fueron capturados y vendidos durante la esclavitud. Los esclavos sufrían mucho y alrededor de 10 millones esclavos africanos murieron en cautiverio o durante el transporte desde África a América.
- A pesar de todos estos hechos terribles, los integrantes de etnias africanas lograron conservar sus raíces, su cultura y su lengua, su religión y sus dioses.
- El pueblo yoruba ha tenido mucha influencia en América latina, especialmente en Cuba y lo podemos ver especialmente en la danza, en la música y los instrumentos musicales, en el español hablado por los cubanos y en la literatura, en la comida y en la existencia de las plantas del origen africano, en la religiosidad y en las ideas de los cubanos sobre la vida y la muerte.
- Todo está mezclado: lo español, lo africano y lo cubano.



# ¿QUIÉN ES OSHÚN?

- Oshun es una de los 400 guardianes espirituales y deidades del llamado Ifá, la tradición religiosa yoruba de la gente de África occidental. Cada orisha tiene sus propios seguidores, que son responsables de erigir santuarios, pagar tributos, rezar y proporcionar ofrendas.
- Oshun se considera una de las orishas más poderosas, y como los demás, posee atributos humanos.
- Es la hija de dos grandes orishas: Yemayá y Obbatalá, y a su vez hermana de Oyá y Obbá. Fue esposa de Oggún, de Oshosi (con quien tuvo a Logún Ede), y la segunda esposa o amante de Shangó (orisha o dios de los truenos, de los rayos, la justicia, la virilidad, la danza y el fuego), con quien tuvo a los jimaguas (mellizos) Talako y Salabi).
- Oshun es la orisha que es símbolo y representación de las madres celestiales de grandes poderes ancestrales.





- Hablar sobre qué es Oshun es hablar de la energía que mueve el amor, la fortuna, la belleza, la familia, la patria, la casa, la cocina, las masas, las mujeres, los sentimientos, y la imaginación.
- Oshun, en su tránsito por esta tierra fue una mujer con un gran corazón.
- Su amor por su familia es tal, que se dice que perdió su virginidad para salvar a su hermana, razón por lo que no se le puede ofrecer animales machos sin capar.
- Oshun es considerada como la Afrodita de la santería. Su belleza es incalculable, llena de una extrema sensualidad, coquetería, gracia y feminidad.
- Su elemento natural y lugar de residencia son las aguas dulces, es la Deidad de los ríos. De hecho, en Nigeria es adorada en el río que lleva su nombre.
- Se dice que Oshun es la que siempre acompaña a Yemayá, deidad con quien asiste a las embarazadas durante el parto.
- Oshun es protectora por naturaleza de las mujeres, no acepta que sean maltratadas por los hombres y quien le levanta la mano a una de sus hijas es castigado con severidad. Además, se le atribuye la virtud de oírlo y verlo todo.



- Oshun es representada generalmente en las historias yoruba como protectora, salvadora o cuidadora de la humanidad. Ha sido descrita como conservadora del equilibrio espiritual o madre de las cosas dulces.
- Es la única orisha femenina de los 17 enviados originalmente a la Tierra. Es una figura fundamental en la creación de los humanos. Como sugiere el mito, la creación de la humanidad estaba incompleta hasta que fue invocada Oshun.
- Los demás dioses, todos masculinos, no pudieron reanimar y poblar la Tierra, incluso cuando trabajaban en conjunto. Cuando los demás dioses vieron que no podían completar la tarea encomendada por [Olodumare](#), pidieron ayuda a Oshun.
- Ella aceptó y trajo sus dulces y poderosas aguas, devolviéndole la vida a la Tierra, a la humanidad y a otras especies. Como sugiere este mito yoruba, la humanidad no habría existido sin su intervención.
- También se cree que Oshun habla al dios supremo en nombre de la gente (ya que es su favorita por su belleza y femeneidad) y asegura su protección y sustento. En otra historia yoruba, se la muestra como una diosa que no solo da vida, sino también la quita.
- Cuando se enfurece, Oshun puede inundar la Tierra o destruir los cultivos reteniendo sus aguas y provocando enormes sequías. En un mito, es encolerizada por sus devotos envió a la lluvia, casi inundando el mundo. Aunque cuando es aplacada, salva al mundo de la destrucción haciendo retroceder a las aguas.\*\*



# ¿CÓMO ES OSHÚN?

- **Cómo es Oshun?**

- La imagen de Oshun se representa como una morena hermosa, fiestera y alegre. Se hace notar donde quiera que va debido al persistente sonido de sus manillas, collares y cascabeles. Es capaz de resolver todo tipo de conflictos, a la vez que provoca riñas entre los orishas y los hombres.
- En Nigeria se describe a Oshun como una mujer bondadosa, llena de jovialidad, que llama la atención debido a su risa inconfundible o a su llanto.
- Posee un carácter un tanto agresivo, pero goza de una fortaleza luchadora y guerrera. Es amiga y defensora de la verdad y la justicia, por eso se estima que sus sentencias son imparciales y definitivas.



- **Colores**

- En Cuba es tradición atribuirle el color amarillo a la Orisha Oshun, debido a que esta tonalidad simboliza alegría, inteligencia, riqueza y opulencia, características claramente relacionadas con esta Orisha.
- Además, según el camino en el que se represente, su color amarillo puede estar combinado con: ámbar, dorado, blanco, verde, rojo, o negro.
- Sin embargo, en Nigeria se cree que el color favorito es el color blanco.

- **Número**

- El número que identifica a Oshún es el 5, cuyo significado espiritual está cargado de gran misticismo. El número 5 al igual que Oshún, simboliza el quinto elemento, está relacionado con la espiritualidad y la ancestralidad
- Es por ello que los 5 sentidos en los seres humanos se entrelazan para ayudarnos a conectar desde el plano terrenal con el plano espiritual.
- Además, simboliza el constante cambio y el movimiento de las energías, la mutación y lo trascendental. Pero sobre todo, este número significa la sabiduría alcanzada gracias a la experiencia.



- **Día de Oshun**

- Su día se celebra el 8 de septiembre gracias al sincretismo realizado por los ancestros africanos con la Virgen de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba. Además, su día de la semana es el sábado.

- **Baile**

- La danza de esta orisha es tan dulce como las aguas de los ríos y eso lo saben los cubanos, es señal sus movimientos desbordan belleza, es una danza alegre y vigorosa, la diosa se ríe a carcajadas.
- Sus bailes son quizás, los más bellos y sensuales de todos. Agita sus brazos para que suenen sus manillas de oro. Mueve sus manos recorriendo su cuerpo como los manantiales y los arroyos descendientes de las colinas.
- En oportunidades hace gestos de remero o imita los movimientos de la molienda en el pilón.
- La danza de Oshun, la bailarina de 5 pañuelos, goza de mucha voluptuosidad. También tiende sus manos hacia delante en señal de imploración, acompañada de sugestivas contorsiones pélvicas. Se le atiende con ñi (miel), símbolo de dulzura y de la esencia amorosa de la vida.



# LEYENDA DE OSHÚN

- Cuenta la leyenda que da origen al culto de Oshun en la tierra de Osogbo, Nigeria: que un personaje de nombre Laro, reconocido como el antecesor del primer rey de esa ciudad, realizó un largo peregrinaje buscando la tierra apropiada para asentarse junto a su pueblo, hasta llegar a las orillas del río Osún.
- En aquel lugar decidió que se quedarían. Al trascurrir los días, una de las hijas de Laro fue a bañarse al río, desapareciendo entre sus aguas. Todos la habían dado por perdida, pero al poco tiempo volvió a la superficie portando unas hermosas y exuberantes vestimentas. La joven relató como la divinidad dueña y habitante del río la había recibido y agasajado.
- Laro estuvo muy agradecido por recuperar a su hija y de inmediato realizó múltiples ofrendas al río, llegando hasta la orilla muchos peces que en representación de Oshun comieron sus sacrificios. Entre tanto, un gran pez se acercó hasta la orilla para pactar con Laro. Luego de eso, escupió agua, la cual, fue recogida por aquel hombre dentro de una calabaza, posteriormente, el pez saltó sobre sus manos sellando el pacto con la diosa del río.



- A partir de aquel momento, fue fundada la ciudad de «Osogbo», en Nigeria, que significa: Osún gbe, lo cual es traducido como «Oshún está en su madurez, sus aguas serán siempre abundantes», convirtiéndose la deidad Oshun en la Orisha tutelar de todos los nacidos en aquellas tierras.
- Desde aquel momento hasta la actualidad, se lleva a cabo un festival anual en nombre de la Orisha Oshun en la ciudad de Osogbo.



# ¿QUÉ SE LE PIDE A OSHÚN?

- A Oshun se le pide para que nos ayude en circunstancias como:
- Se le pide para sanar las afecciones relacionadas con el bajo vientre y partes genitales, la sangre, el hígado y todo tipo de hemorragias.
- Es una Orisha a la que se le solicita su intervención en asuntos económicos, ya que, atrae la riqueza.
- Oshun es experta en temas amorosos, amarres, y endulzamientos.
- Apacigua las peleas.
- Eleva la percepción de la belleza y el encanto en todas las situaciones.
- Interviene en los problemas de hechicería. Según sea su camino: guerrea, castiga y sentencia a los enemigos sin piedad, especialmente, a todos aquellos que falten el respeto a las mujeres.
- Protege los procesos de gestación, contribuye con la creación y la salud del feto en el útero.
- Por otra parte, es buscada en tiempos de sequía o extrema pobreza





- Entre **las ofrendas para agasajar a Oshun** se le colocan:
- **Panetelas y dulces en almíbar, las mazorcas de maíz, Se le ofrecen palanquetas de gofio con miel y caramelos; naranjas, duraznos y melocotones dulces**, escarola, acelga, chayote, tamal, arroz amarillo, harina de maíz y cervezas. Dulces de coco y todo tipo de dulces.
- A Oshun le encanta el Ochinchin (comida litúrgica que se prepara con huevos, camarones, acelga o lechuga). **Se le cocinan peces como: lisas, anguilas, mapos, dajaos, catibos, guajacones, biajacas, guabinas, camarones del río y langostinos. Le gustan todos los peces y mariscos del río ahumados.**
- A sus platillos se le coloca como guarnición: almendros, berro, canistel, flor de agua, espinaca, perejil, boniato, calabaza, pan de maíz frío, razupo de frijoles, ñame machacado, cerveza de maíz de guinea, y budín de maíz.
- ¿Qué come?
- A Oshún se le inmolan diversos animales, como: chivos (castrado), gallinas, palomas, codornices, guineas, jicotea, faisán, gallinuela, canario, lechuza, venado (hembra), caimán, pavo real, ganso, y diversos peces.



- **¿Qué le gusta a Oshun?**
- Oshun adora la calabaza. **Es amante de las joyas, los abanicos, las conchas, los botecitos, los espejos, los corales marinos, las telas hermosas, los pañuelos, los paños bordados y todos objetos propios del tocador femenino.**
- Su animal preferido es el pavo real; también le gustan los peces pequeños, los peces de río, y los camarones.
- **Las flores favoritas de Oshun** son: el girasol, los guacamayos y el botón de oro.
- **A Oshun le encantan los perfumes.** Sus aromas preferidos son: el beriberi y el sándalo.



- **Los collares:**
- **Los collares o eleke**, así como, el ilde o **las pulseras** de la Orisha Oshún son elaborados básicamente con cuentas de color amarillo y ámbar, utilizando una secuencia de confección de 5 cuentas de cada color o cualquier múltiplo de ese número.
- **Traje o vestimenta**
- Los trajes de Oshún con los que se suele vestir a sus iniciados, se caracterizan por ser hermosas batas o vestidos confeccionados en telas blancas, amarillas y doradas.
- Porta una saya en su cintura de la que cuelgan 5 pañuelos. Su corona de 5 puntas suele ser muy vistosa, cargada de cristales, caracoles cauries y plumas de loro africano.
- Toda su indumentaria es un derroche de elegancia y opulencia. En sus manos acostumbra a sostener un abanico que puede estar elaborado con plumas de pavo real (leyenda) o de codorniz.



# La Virgen de la Caridad del Cobre, Patrona de Cuba, es Oshún entre los yorubas

- La Virgen de la Caridad del Cobre es la Patrona de Cuba. Se sincretiza en la Religión Yoruba con Oshún. El 8 de septiembre los cubanos festejan su día.
- La historia de la Virgen de la Caridad ha sido contada en libros, canciones, videos y en liturgias de la iglesia católica en diversos idiomas.
- Esta deidad tiene devotos en todos los continentes y no hay un cubano que no reconozca su imagen entre miles de santas. Se sincretiza con Oshún, la diosa yoruba de la sensualidad. Su día de fiesta es el 8 de septiembre.
- También se relaciona con la Virgen de Aparecida en Brasil.
- **La Patrona de Cuba**
- En el siglo XVII la imagen de la Virgen de la Caridad apareció flotando en la Bahía de Nipe. La encontraron dos hermanos indios (Juan y Rodrigo de Hoyos) y un niño negro (Juan Moreno) mientras navegaban en busca de sal rumbo a las salinas de Cayo Francés, los tres eran esclavos.



- La santa, con el niño Jesús en sus brazos, flotaba en una tabla con un letrero que decía: "Yo soy la Virgen de la Caridad". Los afortunados descubridores la llevaron consigo y se convirtieron así en los Tres Juanes que aparecen siempre en un bote a los pies de la Caridad.
- **Otros nombres que tiene la Virgen de la Caridad del Cobre**
- Se le conoce como la Virgen Mambisa porque a ella se encomendaban nuestros guerreros antes de cada batalla. Se dice que el propio Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria, se inclinó ante ella para orar poco tiempo después de comenzar la Guerra de Independencia.
- Muchos le llaman Cachita cariñosamente y le cantan y veneran en la iglesia, en el hogar y en la naturaleza porque también vive en el frío fondo de los ríos. Allí su risa se rompe contra las rocas y es cascada cristalina, pasión, erotismo y energía en un nombre africano, Oshún.
- **El pueblo cubano la venera y respeta**
- A la Virgen de la Caridad se encomiendan cada día miles de cubanos que se encuentran persiguiendo un sueño o buscando una salida a las disímiles dificultades que presenta la vida en una frontera, en un hospital, incluso frente a una mesa vacía.



- Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, **Madre de Cuba**, Virgen Mambisa, Patrona de los cubanos, Cachita, Oshun, Reina del Agua Dulce, da igual como la nombren, ella es un sentimiento auténtico que nutre a los cubanos desde una misteriosa raíz de identidad isleña.
- La flor de la Virgen de la Caridad del Cobre son los girasoles, son consideradas las flores ideales para su homenaje. Colocarlos ante la Virgen es, además de una costumbre, un reconocimiento.
- **Cualquier persona devota, en un acto inconsciente sincrético, realiza esta ofrenda a la Patrona.** El color de la vela usada para venerarla y hacerle peticiones de estabilidad en las relaciones amorosas y causas imposibles, es el amarillo.
- Las frutas Canistel, mango, naranjas, dulces, viandas o verduras: calabaza, ñame son las que se acostumbra ofrecer a la Virgen.
- La Virgen de la Caridad brilla como el cobre en la tierra de Cuba, firme y eterna. Pareciera que espera el día en que dudes del Universo para, con un beso dulce, revelarte su presencia.

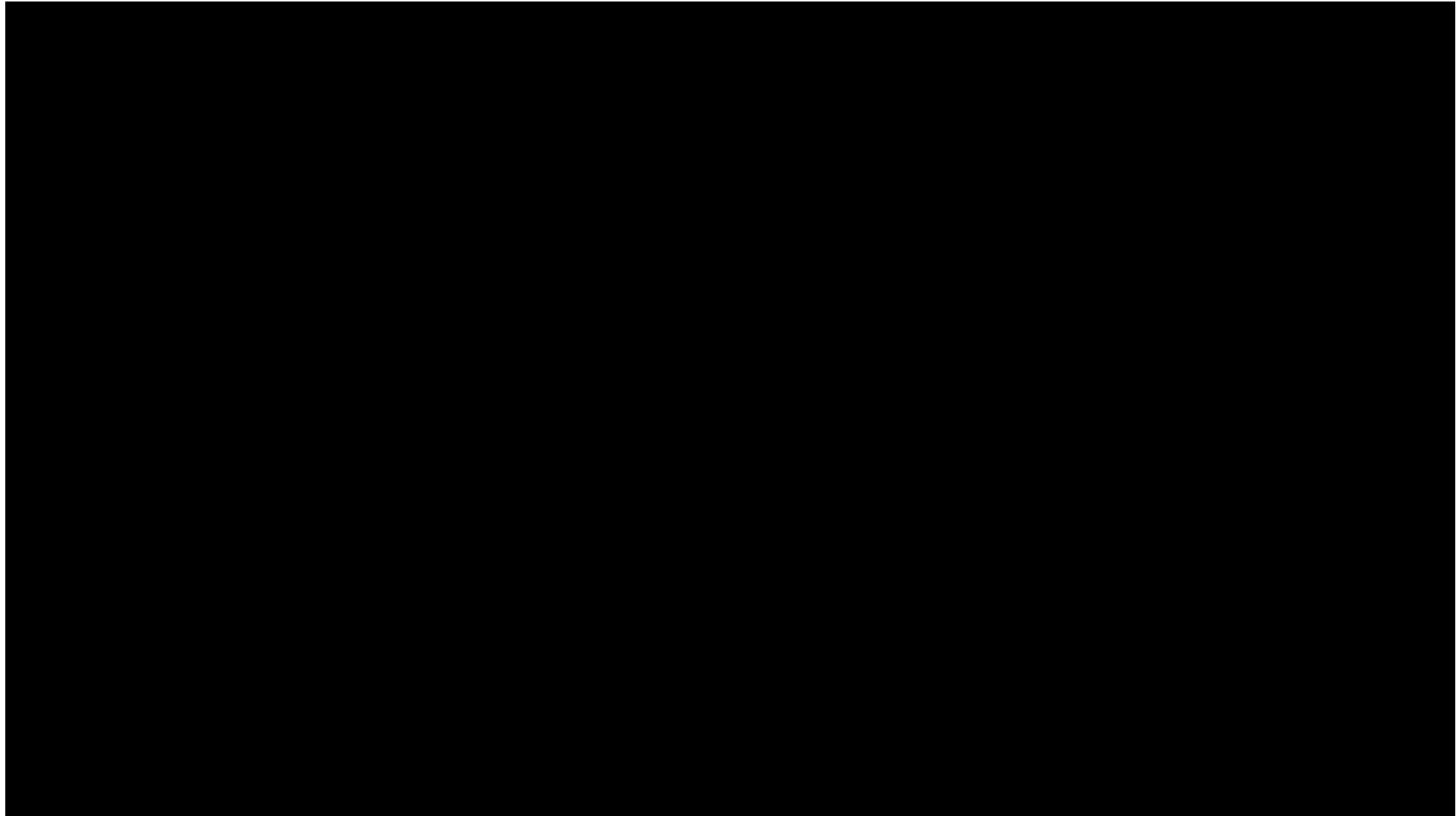


# COMENTEMOS:

¿Qué nos ha llamado la atención de Oshun?

¿Logramos ver la relación entre Oshun y la Virgen de la Caridad del Cobre?

¿Saben ustedes la historia del origen de sus vírgenes en sus países? En especial de la Virgen de Aparecida.





Quiero mi suerte y mis desvelos bañar  
En tu cause que me ampara de todo mal. Lluvia de oro, media  
luna, cuentas de coral  
Perfume de sándalo, te vengo a ofrendar.

De cuántas nostalgias me vas a librar  
Con agua bendita de tu manantial  
Derrama tu luz en mí, bendíceme madre  
Mi yalodde llelle care, llelle ohomori llelle oh.

Derrama tu luz en mí, bendíceme madre  
Mi yalodde llelle care, llelle ohomori llelle oh.

Ohomori llelle oh

Río de dulce y poderoso caudal  
Lleva mi canto a su puerta. Mírame, no me dejes  
Reina virginal;  
Todos mis anhelos vengo a confesar. De cuantas nostalgias  
me vas a librar,  
con agua bendita de tu manantial.

Derrama tu luz en mí, bendíceme madre  
Mi yalodde llelle care, llelle ohomori llelle oh;  
Derrama tu luz en mí, bendíceme madre  
Mi yalodde llelle care, llelle ohomori llelle oh. (BIS)

Tú reina africana Ochún, Maferrefun moforo ibae todos los días  
Aquí está tu oggo obatala, diciéndote que Alegría  
de fluir sobre esta agua bendita de poco caudal  
Suele oler a mar, suele oler a amor, suele oler a miel.

Que tu piel sea mi piel, y que tu ser sea mi ser  
Maferrefun Oshun, donde quiera, donde quiera que yo esté  
Siempre siempre siempre fluyendo como tu caudal,  
Apareciendo cuando menos te lo esperas  
Para siempre iluminar  
Siempre todos los días del año y de la semana  
Con sentimiento de mañana  
Mafegrefun Ochún.

De cuantas nostalgias me vas a librar,  
con agua bendita de tu manantial.

Derrama tu luz en mí, bendíceme madre  
Mi yalodde llelle care, llelle ohomori llelle oh;  
Derrama tu luz en mí, bendíceme madre  
Mi yalodde llelle care, llelle ohomori llelle oh. (3 VECES)

Eres lluvia de oro que alivias mi pena  
Deja que este canto llegue hasta tu puerta  
Ibu año, ibu core  
Olo loqui, acocan, acuario  
Omori llelle oh.

Ibu año, ibu core  
Olo loqui, acocan, acuario  
Omori llelle oh.

Derrama tu luz en mí, bendíceme madre  
Mi yalodde llelle care, llelle ohomori llelle oh;  
Derrama tu luz en mí, bendíceme madre  
Mi yalodde llelle care, llelle ohomori llelle oh.

# HISTORIA DE AMOR

- Cuenta la leyenda que Oshún, la reina de la voluptuosidad femenina, consiguió engañar a Obbá, la esposa de Shangó (rey de la danza y la masculinidad). La relación de Shangó con su esposa Obbá era una relación pura, sensible y dulce y la relación con Oshún era tempestuosa y sensual. Oshún espiaba desde el río la felicidad de la pareja y utilizaba para ello a una gallina prieta llamada Adié.
- Un día, Oshún vio venir jadeante a la gallina espía, y ésta le contó que Obbá no tenía nada que darle en el almuerzo a Shangó y quería que ella le sugiriera un plato. Oshún vio que había una oportunidad y a través de la gallina le mandó a decir que lo mejor era cortarse una oreja para hacerle un amalá (harina de maíz y carne) al esposo amado.



- La confiada Obbá se cortó la oreja sin pensarlo dos veces, se puso un pañuelo en la cabeza y le sirvió el almuerzo a Shangó, quien le preguntó por su nuevo atuendo, y al ver la curiosidad del marido, Obbá se percató del engaño de Oshún.
- Shangó enfureció y comenzó a lanzar rayos y centellas, cuando en medio de la ira reparó en la gallina prieta muerta de risa debajo de una silla. De un machetazo le arrancó la cabeza a la gallina, y le consagró la sangre a Obba para que la protegiera en el mundo de los eggun o espíritus.
- Porque Shangó siempre tuvo a Obba como el único y verdadero amor, el espiritual y elevado, mientras que a Oshún nunca le quedó más remedio que ser la amante, el desahogo de la sexualidad desbordada, el placer limitado por su terrenalidad.
- Otros se empeñan en ver la misma leyenda de otra manera: Oshún siempre estuvo enamorada de Shangó, pero no puede quedarse amarrada en ningún lugar, es como el río que fluye, y por eso puede entregarse físicamente a él, pero Shangó jamás será el dueño de su destino. Dos historias de amor, diferentes, con el mismo sujeto del deseo.
- 

